

Утверждаю
И.О. начальника управления культуры
администрации Ракитянского района
_____ **С.В. Кузин**

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного хореографического фестиваля
«Город танцев-2022»

I. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения **районного хореографического фестиваля «Город танцев-2022»** (далее – **фестиваль**).

Учредитель и организатор Фестиваля:

- Управление культуры администрации Ракитянского района;
- МУК «Районный организационно-методический центр» (МУК «РОМЦ»);
- МБУК «Ракитянский Центр Культурного Развития «Молодёжный»;
- Пролетарский Центр культурного Развития филиал №1 МБУК «РЦКР «Молодёжный».

II. Цели и задачи фестиваля

- выявление и поддержка талантливых солистов и творческих коллективов, активизация их творческого потенциала, совершенствование профессионального мастерства;
- привлечение к хореографическому исполнительству новых творческих коллективов и солистов;
- пропаганда и популяризация хореографического искусства;
- создание условий для самореализации талантов и способностей юных жителей района в хореографическом искусстве;
- содействие развитию массовости детского хореографического творчества.
- укрепление культурных связей между районами Белгородской области культурных связей между районами Белгородской области, привлечение внимания СМИ, общественных организаций к проведению онлайн-фестиваля.

III. Оргкомитет и рабочая группа фестиваля

3.1. Общее руководство фестивалем, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет, в компетенцию которого входят следующие вопросы:

- разработка и утверждение положения о проведении фестиваля;
- рассылка положения фестиваля;
- размещение видеороликов с выступлениями участников фестиваля в социальной сети ВКонтакте;
- координация работы со СМИ, руководителями творческих коллективов, участниками фестиваля;
- организация сбора заявок на участие в фестивале;
- работа по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям фестиваля;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям Положения фестиваля;
- оформляет и рассылает наградные документы;

IV. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

4.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Эстрадный танец»,
- «Стилизация классического танца»,
- «Классический танец»,
- «Народный танец»,
- «Стилизованный народный танец»,
- «Уличный танец»,
- «Детский танец».

Малый состав ансамбля до 8 участников, большой - без ограничения.

4.2. Возрастные категории для всех номинаций:

- младшая группа – 4-6 лет
- средняя группа – 7-9 лет
- подростковая группа – 10-14 лет
- юношеская группа – 16+
- смешанная группа (для участников ансамблей).

4.3. Возраст участников определяется по состоянию на 29 апреля 2022 года. Возрастная группа ансамбля определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

V. Требования к программе фестиваля

5.1. Участникам фестиваля предоставляется право подбора репертуара, выбора жанра и стиля музыкального номера.

5.2. Сложность и тематика репертуара участников должны соответствовать возрасту исполнителя(ей), индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать их хореографические данные.

5.3. Участники в номинациях:

- «Эстрадный танец», «Стилизация классического танца», «Классический танец», «Народный танец», «Уличный танец», «Детский танец» - **малый ансамбль (3-8 человек) и ансамбль – не более двух композиций.**

VI. Критерии оценки фестивальных выступлений

6.1. В ходе просмотра представленных номеров будут оцениваться балетмейстерские работы.

6.2. В номере должна быть ярко выражена идея, тема, танец.

6.3. Номер должен быть построен по законам драматургии с развёрнутым рисунком, выразительным лексическим материалом, яркими хореографическими образцами.

Оценивается:

- оригинальность номера, исполнительское мастерство;
- не традиционность балетмейстерского решения,
- выразительные средства, сочетание музыки, хореографии, костюм.
- соответствие репертуара возрасту исполнителя(ей);
- техника исполнения;
- артистизм, харизматичность и раскрытие художественного образа;
- уровень ансамблевой подготовки;
- эмоциональность исполнителей;
- сложность исполняемого произведения;
- сценическая культура (совокупность средств и приёмов сценического поведения исполнителя, уровень художественного вкуса);
- оригинальность исполнительской интерпретации;

Всем коллективам и солистам вручается Диплом участника фестиваля. Информация о проведении фестиваля публикуется на сайте Пролетарского ЦКР и официальной странице учреждения в VK (<https://vk.com/proletarskickr>), ОК (<https://ok.ru/>).

VII. Организационные условия участия в конкурсе – фестивале

- 7.1. В фестивале принимают участие детские, юношеские и молодёжные любительские танцевальные коллективы и студии, работающие в различных стилях и направлениях хореографии.
- 7.2. Фестиваль открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в данном Положении.
- 7.3. Заявки на участие в фестивале и видеоматериалы принимаются до **20 апреля 2022 года** включительно на электронную почту prolmckd@mail.ru или в Личные сообщения соц. сетей VK (<https://vk.com/proletarskickr>), ОК (<https://ok.ru/>)
- 7.4. Заявка на участие в фестивале включает в себя:
- печатную заявку в установленной форме (Приложение № 1 к настоящему Положению), заполняется руководителем участника/коллектива;
 - отдельно к заявке прилагается активная ссылка;
 - ссылку(-и) на видеофайл(-ы) (название видеофайла(-ов) должно соответствовать информации, указанной в заявке);
- 7.5. Организационный комитет не несет ответственности за неточность информации указанной в заявке.
- 7.6. По итогам поданных видеоматериалов **29 апреля 2022 года** на сайте Пролетарского ЦКР в социальных сетях VK (<https://vk.com/proletarskickr>), ОК (<https://ok.ru/>) будет опубликована концертная программа участников фестиваля хореографического искусства **«Город танцев - 2022»**
- 7.7. Организаторы оставляют за собой право исключать из программы работы, не соответствующие требованиям, без официального объяснения причин.
- ВНИМАНИЕ:** заявки, поданные позже указанного срока, не рассматриваются и к участию в фестивале не допускаются!

VIII. Сроки и порядок проведения фестиваля

- 8.1. Фестиваль проводится **29 апреля 2022г.**
- 8.2. Фестиваль проводится в один тур.

8.3. Для участия принимаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в хореографическом классе одним дублем на статичную камеру с фронтальной точки (лицом к камере) без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. 8.4. Каждый номер должен быть оформлен отдельным видеофайлом, который имеет следующие данные: название коллектива, населенный пункт, численный состав, возрастная категория, название номера. 8.5. Технические требования к видеозаписям: формат видео - mp4 HD, avi HD, с разрешением не менее 1080x720 и не менее 480p пикселей, стабилизированной картинкой, без посторонних предметов и звуков, не относящихся к программе. Видеозаписи, не соответствующие данным требованиям к конкурсу, не допускаются.

8.6. На видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица участников, все действия исполнителя, рисунок танца – в зависимости от номинации.

8.7. Видеосъемка выступления должна быть сделана не более года назад.

8.8. Всем участникам высылаются в электронном виде Дипломы участников.

Наградные документы рассылаются по электронной почте, указанной в заявке

Контактные данные:

8-47-245-36-4-93 Пролетарский ЦКР,

8 - 952 – 429 - 94 - 15 заведующий Пролетарского ЦКР, Лавренко А.А.

Заявка на участие в открытом дистанционном районном конкурсе – фестивале хореографического искусства «Город танцев - 2022»

Полное название коллектива, (ФИО солиста) _____

Номинация _____

Категория (соло, малый, большой ансамбль) _____

Количество участников _____

Возрастная категория _____

Год, число, месяц рождения (солиста) _____

Полное Ф.И.О. руководителя _____

Электронная почта _____

Полное Ф.И.О. концертмейстера _____

Организация (учреждение), в котором занимается коллектив, от которого он представлен _____

Почтовый адрес, телефон учреждения _____

Ссылка на видеозапись конкурсного выступления _____

№ п/п	Программа выступления	Конкурсные номера	Авторы (полностью имя и фамилия)	Хронометраж	Дополнительная информация
1.					
2.					
3.					